

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 182»
города Магнитогорска

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МДОУ «ЦРР – д/с №182»
г. Магнитогорска
Протокол от 22.08.2018г.№ 1



УТВЕРЖДЕНО
приказом от 22.08.2018 № 100-од
МДОУ «ЦРР – д/с №182»
г. Магнитогорска
Заведующий

 Л.В.Рекечинская

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности «Цветные ладошки»
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка - детский сад № 182»
города Магнитогорска**

Составители:

Смирнова Надежда Степановна
старший воспитатель
Кошеварова Ольга Викторовна
воспитатель высшей квалификационной
категории

г. Магнитогорск
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Принципы познавательно-исследовательской деятельности	6
1.4. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста --	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы-----	7
2. Содержательный раздел программы	8
2.1. Реализация содержания программы	8
2.2. Учебно-тематический план	9
2.3. Учебно-календарный план	12
3. Организационный раздел программы	25
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	25
3.2. Методическое оснащение программы	25
3.3. Взаимодействие с родителями	26
3.4. Литература	28
3.5. Календарный учебный график	29
3.6. Учебный план	30

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Художественное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество». Возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, которое позволяет сформировать у ребёнка умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Благодаря этому появляется систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности, обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции всё больше ориентируется на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. В работе с детьми данной категории искусство используется не только как средство художественного развития, но и оказывает лечебное воздействие. и является способом профилактики и коррекции отклонений.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Цветные ладошки» (далее Программа) является положение о важной роли изобразительной деятельности в гармоничном, всестороннем развитии дошкольника. Она способствуют умственному развитию детей благодаря тому, что в основе создаваемого ими изображения лежат впечатления, полученные детьми из окружающей жизни непосредственным путём через восприятие предметов и явлений, выделение их свойств и качеств (формы, величины, строения, цвета, фактуры и др.)

В процессе изобразительной деятельности решаются не только традиционные задачи по формированию изобразительных умений и навыков, но и специфические задачи по коррекции и развитию мотивационно-потребностной стороны их продуктивной деятельности, эмоциональной и познавательной сферы ребёнка; задачи по речевому развитию и развитию мелкой моторики ребёнка.

В процессе работы над рисунком, лепкой у детей формируются такие важные для умственного развития мыслительные процессы, как анализ и синтез, сравнение, конкретизация.

Процесс рисования, лепки и конструирования вызывает у детей положительные эмоции, удовлетворение результатом труда. При этом формируются навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы.

В программе предусмотрено использование необычных материалов и оригинальных (нетрадиционных) техник, способов и средств для выражения ребёнком своих фантазий. Использование нетрадиционных техник рисования позволяют демонстрировать необычные сочетания материалов и инструментов, становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

В процессе изобразительной деятельности дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, что важно для позитивного самовосприятия ребёнка, накопления положительного опыта взаимодействия с окружающим миром.

Реализация содержания Программы осуществляется в тесном взаимодействии с семьями обучающихся.

Объединение семьи и детского сада в деле воспитания и развития ребёнка создает благоприятные условия и возможности, где детский сад не только учреждение для развития и воспитания детей дошкольного возраста, но и «социальная семья» ребёнка.

Основная идея Программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Содержание Программы обеспечивает развитие творческих способностей личности ребёнка в различных видах художественно-творческой деятельности, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Основные положения Программы:

Теоретической основой Программы являются положения разработанные в отечественной педагогике и психологии (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Д.В.Эльконин, В.В.Давыдов, Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин) о самооценности дошкольного периода

детства, о становлении личности ребенка, о значении игровой деятельности как ведущей в данном возрасте, об общности основных закономерностей развития в норме и патологии, с учетом его индивидуальных особенностей, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания. Н.И. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова утверждают, что процесс восприятия искусства детьми представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты.

Особый акцент в Программе делается на:

- обеспечение развитие эмоционально-эстетических, нравственных, коммуникативно-рефлексивных основ личности ребёнка;
- осуществление средствами искусства коррекции , профилактики имеющихся отклонений в развитии познавательной деятельности, эмоционально-волевой, моторной и личностной сфер;
- формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- создание творческой, доброжелательной обстановки, положительного эмоционального климата на занятиях художественно-творческой деятельности;
- индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе занятий;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству.

1.2. Цель и задачи программы

Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Задачи коррекционной работы:

- развитие интереса к художественному творчеству через использование нетрадиционных технологий (рисование пальцем, ладонью; тампонирование; монотипия; рисование на мокром листе бумаги);
- формирование необходимых технических умений в ходе рисования, лепки;
- развитие точности движений и зрительно-моторной координации;
- развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования;
- формирование всех психических процессов;
- развитие художественно-творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

1.3. Принципы художественной деятельности

В основу программы заложены следующие принципы:

- основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность;
- уважение к личности каждого ребенка;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей;
- на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип комплексности в работе;
- комплексно-тематическое структурирование содержания;
- обучение по программе - от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне;
- вариативно-дифференцированное содержание заданий;
- предоставление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы.

1.4. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Дети 3-4 лет:

При успешном освоении Программы ребенок:

- Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.
- Эмоционально-положительно относится к изобразительной деятельности её процессу, результату.
- Владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности

- Планирует основные этапы предстоящей деятельности с помощью взрослого.
- Знает используемые в изобразительной деятельности предметы, материалы и их свойства.
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет).

Рисование.

- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета для создания выразительных образов.
- Использует разнообразные технологии рисования.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Аппликация.

- Создает несложные композиции, используя разнообразные приемы (обрывания бумаги).

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация выставок детских работ для родителей после прохождения тематического модуля.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и детского сада.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Реализация содержания Программы

Отличительной особенностью Программы является чередование модулей:

- Времена года (осень)
- Моя любимая игрушка
- Времена года (зима)
- Подводный мир
- Мот друзья животные
- Мы едем, едем, едем...
- Времена года (весна)

После прохождения модуля, организуется отчетная выставка детского творчества, с привлечением детей дошкольного учреждения и родителей/законных представителей.

В рамках реализации Программы с обучающимися проводятся занятия, имеющие традиционную структуру и занятия – эксперименты.

Структура традиционного занятия:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- творческая деятельность (в разных формах), где ребенок совместно с педагогом реализует свой творческий потенциал;
- беседа с детьми о результатах своего творчества;
- подведение итогов, что создает эмоциональное заключение, обеспечивает чувство успешности и уверенности у ребенка.

В структуру занятия – экспериментирования входят следующие части:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- экспериментирование с изобразительными материалами, в процессе которого ребенок получает о реальные представления различных сторонах изучаемого объекта (форма, цвет, свойства и т.д.);
- получив неожиданную информацию о свойствах и возможностях изобразительных материалов, ребенок включается в творческий процесс, предполагающий создание продукта его деятельности с практическим применением полученного знания о возможности красок, бумаги, пластического материала;
- беседа с детьми о результатах своего творчества;
- подведение итога занятия, предполагающий соотнесение нового знания и его применения в продукте своего творчества.

2.2. Учебно-тематический план Младшая группа (3-4 года)

	Модуль	Количество часов	Тема занятия	Кол. Час.	Вид занятий.
1	«Времена года (осень)»	7	«Кружатся, кружатся листья»	1ч. ТП	тампонирование
			«Тучки»	1ч. ТП	печать от пальца
			«Гусеничка»	1ч. ТП	аппликация
			«Поможем ежику спрятаться под осенними листьями»	1ч. ТП	печать от ладошки
			«Консервируем фрукты и овощи»	2 ч. ТП	аппликация
			«Ветерок-проказник»	1ч. ТП	рисование кистью
2	«Моя любимая игрушка»	8	«Разноцветные колечки»	1ч. ТП	рисование цветными мелками
			«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1ч. ТП	тампонирование
			«Разноцветные кубики»	1ч. ТП	тампонирование
			«Неваляшка на прогулке»	2 ч. ТП	рисование кистью
			«Помоги зайчику»	1ч. ТП	рисование пальцами по крупе
			«Мяч»	1ч. ТП	рисование кистью
			«Накормим Петушка вкусным горохом»	1ч. ТП	рисование ватными палочками
	«Времена года (зима)»	8	«Вьюга-завируха»	1ч. ТП	рисование по «мокрому»

3			«Снежинки-сестрички»	1ч. ТП	аппликация
			«Бусы на ёлку»	1ч. ТП	тампонирование
			«Новогодние игрушки»	2 ч. ТП	лепка из солёного теста
			«Серпантин танцует»	1ч. ТП	рисование кистью
			«Праздничная ёлочка»	1ч. ТП	рисование ватными палочками
			«Синий-синий иней»	1ч. ТП	рисование восковыми мелками
4	«Подводный мир»	5	«Улитка»	1ч. ТП	рисование мелками
			«Осьминог»	1ч. ТП	печать ладошкой
			«Разноцветные рыбки»	2 ч. ТП	рисование кистью
			«Разноцветные лягушата»	1ч. ТП	тампонирование
5	«Мои друзья животные»	8	«Зайчики-побегайчики»	2ч. ТП	рисование кистью
			«Мышка-норушка»	1ч. ТП	лепка
			«Сочной травкой угостим лошадку»	1ч. ТП	рисование ватными палочками
			«Славные морские свинки»	1ч. ТП	лепка из пластилина
			«У ежа иголки острые и колкие»	1ч. ТП	лепка из теста
			«Лесной магазин»	1ч. ТП	рисование кистью
			«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1ч. ТП	рисование кистью
6	«Мы едем, едем, едем...»	7	«Тележка для белочки»	2ч. ТП	тампонирование
			«Дорога для автомобилей»	1ч. ТП	рисование кистью
			«Зайке дети помогли, его к дому отвезли»	1ч. ТП	лепка из глины
			«Грузовик»	1ч. ТП	рисование восковыми мелками
			«Самолёт»	1ч. ТП	рисование восковыми мелками
			«Ракета летит»	1ч. ТП	рисование воском
7	«Времена года (весна)»	9	«Солнышко лучистое»	1ч. ТП	рисование кистью
			«Сосульки-воображульки»	1ч.	лепка из пластилина

			ТП	
			«Сосульки-плаксы»	2 ч. ТП обрывная аппликация, рисование кистью
			«Почки и листочки»	2 ч. ТП рисование фломастерами, аппликация
			«Подснежники на проталинах»	2 ч. ТП рисование кистью,
			«Птички в гнёздышках»	1ч. ТП лепка из пластилина
		Всего: 52 ч.		Всего: 52 ч.

2.3. Учебно-календарный план

Младшая группа (3-4 года)

Тема блока	Кол. час.	№ занятия	Вид изобразительной деятельности тема и задачи	Материал	Литература
«Времена года (осень)» 7 часов	1 час	№1	«Кружатся, кружатся листья» (тампонирование) Задачи: ритмом мазков передавать явления природы, правильно держать тампон, радоваться ярким мазкам.	Половина альбомного листа, мольберт, краски (красные, желтые, оранжевые, зеленые)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа» стр.40
	1 час	№2	«Тучки» (печать от пальца) Задачи: учить рисовать указательным пальцем, выделять указательный палец из всей ладони, остальные пальцы в кулак, ритмом отпечатков пальца передавать капельки дождя. Учить действовать с гуашью аккуратно. Помочь ребенку выбрать краску для дождика.	Бумага, гуашь синего цвета, фланелеграф с голубым полем	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
	1 час	№3	«Гусеничка» (аппликация) Задачи: учить составлять изображения предмета из нескольких одинаковых форм, учить набирать на кисточку клей, наносить его с нецветной стороны, промакивать остатки клея тряпочкой.	Половина альбомного листа бумаги, круги одинакового размера, но разные по цвету, клей, тряпочка, клеенка, кисть.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
	1 час	№4	«Поможем ежику спрятаться под осенними листьями» (печать от ладошки) Задачи: способствовать осознанию детьми собственной значимости, заинтересовать изображение листьев, побуждать рисовать их доступными каждому ребенку способами и свободно расположить их на поверхности листа бумаги.	Два больших листа бумаги 80x100, мольберт, гуашь.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
	2 часа	№5 №6	«Консервируем фрукты и овощи» (аппликация) Задачи: учить наклеивать готовые формы в	Половина альбомного листа бумаги, круги	И. А. Лыкова «Изобразительная

		определенных частях основы листа, согласно образцу, закреплять знания округлых форм.	одинакового размера, но разные по цвету, овалы, клей, тряпочка, клеенка, кисть.	деятельность в детском саду...»
	1 час	№7 «Ветерок-проказник» (рисование кистью) Задачи: показать создание образа ветра; учить рисовать красками, используя кисть, рисовать свободные кривые линии раскрепощенной рукой, кисть по ворсу; познакомить с оттенками синего цвета; вызывать интерес к сотворчеству при создании коллективных композиций; воспитывать любознательность, интерес к рисованию.	Лист белой бумаги 40х120 см., синяя гуашь, наборы кистей №8, баночки с водой, салфетки, ленточки-султанчики	Т. В. Королёва Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет стр. 14
Выставка «Дары осени»				
«Моя любимая игрушка» 8 часов	1 час	№8 «Разноцветные колечки» (рисование цветными мелками) Задачи: учить детей правильно держать карандаш (фломастер, мелок), отрабатывать кругообразное движение руки для рисования округлых форм, учить использовать в процессе рисования карандаши (фломастеры, мелки) разных цветов, закреплять знание о цвете, развивать цветовое восприятие.	Цветные кольца, альбомные листы, фломастеры, карандаши, цветные мелки	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
	1 час	№9 «Шарики воздушные, ветерку послушные...» (тампонирование) Задачи: закреплять умение рисовать предметы круглой формы, продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы, учить соотносить предметы по цвету.	Альбомный лист, на котором нарисованы три клоуна (красный, желтый, синий), гуашь соответствующих цветов, небольшие поролоновые тампоны, тряпочка.	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
	1 час	№10 «Разноцветные кубики» (тампонирование) Задачи: учить детей рисовать предметы квадратной формы, аккуратно закрашивать их в одном направлении сверху вниз, не заходя за контуры,	Кубики разных цветов, половинки альбомных листов, расчерченные на четыре части, маркеры.	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»

		располагать изображение по всему листу, учить работать самостоятельно и аккуратно, закреплять знания названия цветов.		
2 часа	№11 №12	«Неваляшка на прогулке» (рисование кистью) Задачи: закреплять навыки рисования предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины, учить располагать на одном листе несколько изображений, пользоваться несколькими цветами красок, промывая хорошо кисть.	Кукла-неваляшка, альбомные листы, мел для рисования фона, гуашь, кисти, квачи.	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
1 час	№13	«Помоги зайчику» (рисование пальцами по крупе) Задачи: учить детей рисовать по крупе пальчиком линии, рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой, учить понимать и анализировать содержание стихотворения, воспитывать отзывчивость и доброту.	Поднос с манной крупой, распределенный тонким слоем в одном углу подноса, прикреплен на пластилине нарисованный (или маленький игрушечный) заяц, в двух других углах морковь и капуста.	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
1 час	№14	«Мяч» (рисование кистью) Задачи: учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс, рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их, учить понимать и анализировать содержание стихотворения, развивать координацию движений.	Альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой, тряпочка.	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
1 час	№15	«Накормим Петушка вкусным горохом» (рисование ватными палочками) Задачи: вызвать интерес к теме изображения, принятие ее детьми, живое видение образа, содействовать появлению интереса к новому изобразительному материалу – гуашевым краскам, учить ритмично наносить точки, легким движением ватными палочками прикладывая их к бумаге, вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от	Альбомный лист бамаги тонированный с изображением Петушка, гуашевые краски, ватные палочки, тряпочка.	Г. Г. Григорьева «Малыш в стране Акварелии» стр. 26

			результата деятельности.		
Выставка «Магазин игрушек»					
«Время года» (зима) 8 часов	1 час	№16	<p>«Вьюга-завируха» (рисование по «мокрому»)</p> <p>Задачи: показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра), познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях, создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета, развивать чувство цвета и композиции.</p>	Альбомные листы для составления в дальнейшем коллективной работы, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки, палитры, салфетки бумажные и матерчатые.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...» стр. 64
	1 час	№17	<p>«Снежинки-сестрички» (аппликация)</p> <p>Задачи: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника, побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору), развивать наглядно образное мышление, воображение, воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодетельности.</p>	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, темно-зеленого, черного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок, клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...» стр. 66

1 час	№18	«Бусы на елку» (тампонирование) Задачи: закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы разного цвета и размера, учить аккуратно закрашивать шарики, учить рисовать контрастным цветом.	Бусы для елки, искусственная елочка, игрушка «зайчик», лист 15x20 см зеленого тона, гуашь, квачи.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
2 часа	№19 №20	«Новогодние игрушки» (лепка из солёного теста) Задачи: учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста, показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягода, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик), активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскрашивание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков), развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук, вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками.	Соленое тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15см, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из соленного теста разной формы, подготовленные воспитателем.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...» стр. 68
1 час	№21	«Серпантин танцует» (рисование кистью) Задачи: продолжать детей проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого), раскрепостить рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками параллельно (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях), развивать чувство цвета и формы.	Белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...» стр. 70
1 час	№22	«Праздничная елочка» (рисование ватными палочками) Задачи: учить детей рисовать праздничную елочку,	Искусственная елка до 1 метра, поздравительные открытки с изображением	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском

			продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности, показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток), совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5) цветов, формировать способы зрительного обследования предметов, развивать наглядно-образное мышление и воображение.	елочки, листы бумаги слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.), краски гуашевые 3-5 цветов, кисти и ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	саду...» стр. 72
	1 час	№23	«Синий-синий иней» (рисование восковыми мелками) Задачи: оживить представления заиндевелых веток, посмотреть еще раз на них еще раз из окна, полюбоваться необычным видом, красотой, передать опушенность инеем голых веток, содействовать переносу способа действия с фломастером на восковые мелки, побуждать интересоваться рисунками других детей, любоваться, радоваться.	Тонированные листы темных оттенков, фломастеры, восковые мелки, ветка хвой с искусственным инеем.	Г. Г. Григорьева «Малыш в стране Акварелии» стр. 66
Экспозиция «Зимняя сказка»					
«Подводный мир» 5 часов	1 час	№24	«Улитка» (рисование мелками) Задачи: закреплять умение рисовать округлые формы, накручивая круглые линии из одной точки, учить пользоваться мелками разного цвета.	Картина «Подводный мир», мелки восковые, акварельные краски для тонирования.	Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста
	1 час	№25	«Осьминог» (печать ладошкой) Задачи: познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки, развивать восприятие, внимание.	Альбомный лист с морским пейзажем, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки-осьминожки. Голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью,	Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста

				гуашь, кисточка, тряпочка.	
	2 часа	№26 №27	«Разноцветные рыбки» (рисование кистью) Задачи: продолжать воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и с другими детьми в создании коллективной композиции; уточнить представление о внешнем виде рыб, учить рисовать рыбку на основе круга, замыкая округлую линию в кольцо, и аккуратно закрашивать форму, добавлять соответствующие детали (хвостик, плавник, глаз); развивать чувство формы и цвета, учить отражать свои впечатления об окружающем мире с помощью рисования, совершенствовать технические умения и навыки.	Дно водоема, изображенное на листе бумаги синего цвета форматом 40x120 см, водоросли, большая рыбка; гуашь; наборы кистей; поролоновые палочка с диаметром основания 0,5 см; баночки с водой; тряпочки.	Т. В. Королёва Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет стр. 49
	1 час	№28	«Разноцветные лягушата» (тампонирование) Задачи: закреплять умение тампонировать, закрашивать форму лягушонка, учить наносить краску по всей поверхности, начиная сверху и заканчивая внизу формы без пробелов, предоставить самостоятельность в выборе цвета.	Форма лягушонка из гипса, краска гуашевая, тампоны, салфетки.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
Инстоляция «Подводное царство»					
«Мои друзья животные» 8 часов	2 часа	№29 №30	«Зайчики-побегайчики» (рисование кистью) Задачи: познакомить с особым видом рисования – раскрашивание контурного рисунка, создавать интерес к «оживлению» персонажей и расцветиванию картинки, учить закрашивать форму округлыми движениями кисти, вести ее по ворсу, не выходить за контур, формировать интерес к рисованию, вызвать	Игрушка зайчик, контуры зайчиков (по количеству детей), изображенных на листе бумаги синего цвета форматом 40x120 см, наборы кистей, гуашь, поролоновые палочки с	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»

		интерес к созданию коллективной композиции в сотворчестве с педагогом, воспитывать любознательность.	основанием 0,5 см, баночки с водой, салфетки.	
1 час	№31	«Мышка-норушка» (лепка) Задачи: учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы, показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз - бусинок), развивать чувство формы и мелкую моторику, воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Кусочки пластилина серого, голубого, розового, коричневого цвета для лепки мышек (на выбор детям), тонкие веревочки или шерстяные нитки для хвостиков, семечки для ушек, бусины для глаз; клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...» стр. 36
1 час	№32	«Сочной травкой угостим лошадку» (рисование ватными палочками) Задачи: воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помочь им, учить рисовать травку короткими штрихами, побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа, закрепить название зеленого цвета, вызвать интерес к полученному результату, желание обыграть, оживить образ, стимулировать речевую, двигательную, познавательную активность.	Тонированные листы голубого цвета с изображением лошадки, ватные палочки, краски гуашевые зеленого цвета, салфетки бумажные и матерчатые.	Г. Г. Григорьева «Малыш в стране Акварелии» стр. 48
1 час	№33	«Славные морские свинки» (лепка из пластилина) Задачи: учить передавать округлую форму способом скатывания, оживлять образ с помощью обыгрывания, вызывать эмоциональное отношение к результатам работы.	Пластилин белого, коричневого, серого, черного цвета; клеенки; салфетки бумажные и матерчатые.	Г. Г. Григорьева «Малыш в стране Акварелии» стр. 82
1 час	№34	«У ежа иголки острые и колкие» (лепка из теста) Задачи: учить детей делать большой шар из	Пластилин, хвоинки от елки, картонка-подставка	И. А. Лыкова «Изобразительная

		пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке, учить оформлять поделку, развивать мелкую моторику рук, воспитывать отзывчивость и доброту.	для готового изделия, дощечка для моделирования.	деятельность в детском саду...»
	1 час	№35 «Лесной магазин» (рисование кистью) Задачи: учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о общем виде (туловище, голова, хвост), сюжету шуточного стихотворения, развивать чувство формы, мелкую моторику.	Пластилин, дощечки или клеенки, пуговички или бусины, салфетки бумажные и матерчатые. Основа для коллективной композиции – «Лесная полянка» (картон или плотная бумага зеленого цвета, вырезанная в форме неправильного овала.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
	1 час	№36 «Полосатые полотенца для лесных зверушек» (рисование кистью) Задачи: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике, показать зависимость узора от формы и размеров изделия («полотенца»), совершенствовать технику рисования кистью, показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые), развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей «эффект стирки».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
Выставка «Эти забавные животные»				
«Мы едем, едем, едем...» 7 часов	2 часа	№37 №38 «Тележка для белочки» (тампонирование) Задачи: знакомить детей с русскими народными потешками и иллюстрациями Ю. Васнецова к ним, учить рисовать красками прямоугольник, украшая его	Книжка с потешкой «Сидит белка на тележке...». Альбомные листы с наклеенными на них	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			полосками, точками; видеть ритм в орнаменте; дополнять рисунок необходимыми элементами (колесами), закреплять умение рисовать красками круги, поощрять желание нарисовать дополнительные элементы: дорожку, травку, ручку у тележки, орешки и т.д., развивать цветовое восприятие, фантазию.	прямоугольниками, гуашь, квачи, кисти.	
1 час	№39	«Дорога для автомобилей» (рисование кистью) Задачи: формировать умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску с края баночки, продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь.		Половина альбомного листа, гуашевые краски, игрушечные машинки.	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
1 час	№40	«Зайке дети помогли, его к дому отвезли» (лепка из глины) Задачи: развивать умение скатывать из куска глины шарик круговыми движениями ладоней, учить формировать из шарика круг приемом сплющивания, формировать представление о предмете (машина), способность к обобщению; выполнять действия с предметом (прикрутить, собрать из частей), работать на развивающих пробковых тренажерах		Половина листа бумаги с изображением машин (без колес), кусочки глины, Развивающий пробковый тренажер «МАШИНА», дорожки бумажные (длинная и короткая), машины (большие и маленькие)	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
1 час	№41	«Грузовик» (рисование восковыми мелками) Задачи: уточнить у детей, какие виды транспорта они знают, к какому виду транспорта относится грузовик, учить детей рисовать машину (квадрат, прямоугольник, круги), закреплять умение рисовать восковыми мелками.		Картинки с изображением транспорта, игрушка грузовик, листы прямоугольной формы разного размера (на выбор), восковые мелки, акварель и кисти.	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
1 час	№42	«Самолёт» (рисование восковыми мелками) Задачи: познакомить детей с термином «авиация», видами самолетов, учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей (корпус, крылья, хвост, иллюминаторы), закреплять умение рисовать		Игрушечная модель пассажирского самолета, мелкие игрушки «пассажиры». Альбомные листы, восковые мелки,	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»

		восковыми мелками и акварелью; проводить линии в разных направлениях, учить передавать в рисунке образ предмета, развивать эстетическое восприятие.	акварель, кисти.	
	1 час	№43 «Ракета летит» (рисование воском) Задачи: начать знакомить детей с такими понятиями как «космос», «планеты», «звезды», «ракеты», рассказать о Ю. Гагарине и других космонавтах и их полетах в космос, учить рисовать красками по мелованному фону треугольную ракету с иллюминаторами, закреплять умение самостоятельно выбирать цвета и рисовать ими различные формы, мазки; рисовать цветом по высохшей краске, развивать фантазию и воображение детей.	Книги о космосе, картинки с изображениями различных ракет, портрет Ю. Гагарина. Альбомные листы, тонированные мелом темного цвета, гуашь, кисти, квачи	Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
Выставка «Зелёный огонёк»				
«Время года» (весна) 9 часов	1 час	№44 «Солнышко лучистое» (рисование кистью) Задачи: учить в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать выразительный образ веселого весеннего солнышка, рисовать округлой линией круглую форму, формировать умение замыкать линию в кольцо, аккуратно закрашивать краской, добавлять детали (глаза, нос, щечки, рот), учить технике печатания ладошками, изображая лучики солнышка, развивать наглядно-образное мышление, чувства цвета, формы; поддерживать интерес к рисованию.	Лист бумаги синего цвета форматом 60x80 см; иллюстративный материал с изображением солнышка; наборы кистей; гуашь; ванночки с разведенными красками; таз с водой; салфетки для вытирания рук.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
	1 час	№45 «Сосульки-воображюльки» (лепка из пластилина) Задачи: учить детей лепить предметы в форме конуса, вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать, показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов, развивать чувство формы, воспитывать интерес к	Силуэт крыши из гофрокартона, пластилин белого, голубого, синего, зеленого цвета. Салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»

		природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.		
2 часа	№46 №47	«Сосульки-плаксы» (обрывная аппликация, рисование кистью) Задачи: учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок, вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами, показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки, развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
2 часа	№48 №49	«Почки и листочки» (рисование фломастерами, аппликация) Задачи: учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки, формировать представления о сезонных (весенних) изменениях в природе, показать варианты формы листьев, развивать наглядно-образное мышление, воображение, воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания – листочки зеленого цвета разной формы, вырезанные воспитателем, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду...»
2 часа	№50 №51	«Подснежники на проталинах» (рисование кистью) Задачи: воспитывать интерес к природным явлениям, учить отражать свои впечатления об окружающем мире с помощью рисования, совершенствовать умение рисовать солнышко, вертикальными линиями передавать стебельки и листики подснежников, мазком методом «примакивания» передавать головку цветка, совершенствовать и закреплять технику рисования кистью: правильно держать кисть, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать в баночке, поддерживать интерес к рисованию, созданию коллективной композиции.	Иллюстративный материал с изображением подснежников; лист бумаги синего цвета форматом 40x120 см, в нижней части которого педагогом нарисованы проталинки; гуашь; набор кистей; баночки с водой; салфетки.	Т. В. Королёва Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет стр. 56
1 час	№52	«Птички в гнездышке» (лепка из пластилина)	Пластилин коричневого и	И. А. Лыкова

		<p>Задачи: вызвать интерес к созданию композиции «Птички в гнездышке», учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать, лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка, инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках), развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>желтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.</p>	<p>« Изобразительная деятельность в детском саду...»</p>
<p>Выставка – экспозиция «Весенняя капель»</p>				
<p>Итоговая выставка «Мир глазами детей»</p>				

3. Организационный раздел программы

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства:

- магнитофон;
- ноутбук;
- проектор;
- аудио и фонотека.

Учебное оборудование:

- столы;
- мольберт двухсторонний;
- дидактический материал: образцы для изобразительности, алгоритмы выполнения детских работ разными изобразительными материалами и в разных техниках;
- репродукции картин художников;
- коллекция мультимедийных презентаций;
- материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей.

Материалы для изобразительной деятельности:

- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; краски (гуашь, пищевые красители), клей. Кисти для рисования разного размера, клея. Палитры, емкости для воды, клея, салфетки;
- бумага разного формата, цвета и фактуры; картон для рисования и аппликации; глина, пластилин; губки, косметические палочки; трубочки; трафареты для закрашивания; доски для работы с пластилином, глиной, тестом.

3.2. Методическое оснащение программы

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. - М: «Карапуз – Дидактика», 2007.
- Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - Лыкова И.А.. – М: «Карапуз – Дидактика», 2007.
- Программа Кроха. Малыш в стране Акварелии: методическое пособие для воспитателей и родителей/ Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
- Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт.-сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж. – 2007.
- Репродукции картин художников, иллюстрации из детских книг.
- Каталог аудио и видео материалов.

Учебные таблицы:

- «Осень», «Весна», «Зима», «Азбука цвета»
- Серия «Мир в картинках»
- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Предметное рисование (демонстрационные альбомы)

- Комплекты первые художественные опыты малышей
- Незавершённые композиции «Наш лужок», «Зайкин огород», «Наш аквариум», «Наша ферма»
- Демонстрационный материал «Времена года»

Дидактические пособия (раскраски)

- Цветные уроки: развиваем мышление
- Супер-пупер для малышей «Карапуз»
- Раскрась меня
- Серия «Первая раскраска»: малышам, лесные животные, домашние животные, фрукты, овощи и ягоды.
- Волшебный поролон: пособие для занятий с детьми
- Это может ваш малыш: пластилиновые картинки
- Серия «Волшебный блокнот»

3.3. Взаимодействие с родителями

Развитие изобразительной деятельности дошкольников, накопление положительных эмоций, закрепление умений, навыков и знаний – работа длительная и требующая системы и взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Цель взаимодействия: создание условий для развития изобразительной деятельности и поддержания устойчивого интереса к продуктивной деятельности ребенка.

Задачи для родителей / законных представителей:

- организовывать совместные посещения выставок Картинной галереи, с последующим обсуждением впечатлений;
- обсуждать с ребенком красоту родного края, города, сезонные изменения в природе, обращать внимание на изменение цветовой палитры природы, развивать желание отображать увиденное в продуктивной деятельности;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями, развивать умение замечать и любоваться красотой окружающего мира;
- способствовать развитию и закреплению знаний по цветовосприятию;
- способствовать созданию условий для занятия продуктивной деятельностью в семье

Система работы с родителями строится на следующих принципах:

- включенность семьи и детского сада в процесс развития, воспитания и образования дошкольника с особыми образовательными потребностями.
- сочетание педагогического просвещения родителей /законных представителей/ с педагогическим самообразованием.
- педагогическое внимание, уважение к родительским установкам, содействие в решении индивидуальных проблем в образовании и воспитании детей.
- учет и опора на положительный опыт семейного воспитания.

Формы работы:

- родительские собрания;
- индивидуальные и тематические консультации;
- тематические выставки детского творчества;
- открытые занятия, мастер-классы;

- текстово-наглядная информация;
- творческие проекты (персональные выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов и детей).
- общение и информирование посредством сайта учреждения.

Примерные темы совместного обсуждения и просвещения родителей:

- Значение художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.
- «Малыш и рисование».
- «Первые шаги Малыша и Карандаша».
- Психология цвета.
- Цветные дети.
- Взаимоотношения взрослых в семье - пример подражания для маленьких.
- «Дети Зазеркалья» (леворукость у детей).
- «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев...».
- Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.
- Рабочее место маленького художника.
- «Как Карандашик встретился с Кисточкой?».
- Советы и задания для заботливых родителей.

Литература:

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. - М: «Карпуз – Дидактика», 2007.
2. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - Лыкова И.А. – М: «Карпуз – Дидактика», 2007.
3. Программа Кроха. Малыш в стране Акварелии: методическое пособие для воспитателей и родителей/ Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
4. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт.-сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж. – 2007.
5. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Королёва Т.В. Игры с красками: рисование в младенческом возрасте. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2006.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
12. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

14. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
17. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
18. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеобразовательной программе
 художественной направленности «Цветные ладошки»
 на 2018-2019 учебный год

Продолжительность учебного года	с 01.10.2018 г. по 30.04.2019 г.
Продолжительность образовательного процесса	28 недель
Режим работы	2 раза в неделю во второй половине дня
Продолжительность занятия для детей младшего дошкольного возраста	15 мин.
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Педагогическая диагностика образовательных результатов	В начале года: 19.09.2019 – 30.09. 2018 В конце года: 17.04.2019 г. – 21.04.2019г.
Отчетные занятия	26, 28 апреля 2019 года

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 3-4 лет. Количественный состав детей занимающихся в изостудии - 2 группы по 5 человек в каждой.

01.09. – 13.09 – изучение запроса родителей/законных представителей на оказание образовательной услуги на обучение по Программе.

14.09. – 30.09 – комплектование групп, проведение диагностического исследования, корректировка учебного плана, учебно-тематического плана.

03.10 – 28.04 – организация образовательного процесса по освоению содержания Программы.

18.04. – 22.04 – педагогическая диагностика образовательных результатов.

26.04, 28.04 – отчетные занятия.

03.05 - 05.05 – организация работы выставки продуктов детского творчества, как итогового мероприятия реализации содержания Программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе
художественной направленности «Цветные ладошки»
на 2018-2019 учебный год

Наименование платной образовательной услуги	группа	Количество учебных занятий			продолжительность занятия	общий объем в год
		неделя	месяц	год		
<p style="text-align: center;">«Цветные ладошки»</p> <p>Программа кружка ориентирована на обучение детей раннего возраста от 3 до 4 лет. Состав детей кружка формируется с учетом желания родителей (законных представителей). Наполняемость групп – 5 детей. Работа строится на единых принципах и не нарушает целостность образовательного процесса учреждения. Занятия по программе проводятся в соответствии с рекомендациями продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада, объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПИН 2.4.1.3049-13.</p>	дети младшей группы дошкольного возраста	2	8	56	15 мин.	14 часов

Годовой календарный учебный график, учебный план разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Мин обр. науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155); Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.; Уставом МДОУ «ЦРР – д/с №182» г. Магнитогорска, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Цветные ладошки».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной программе
технологической направленности «Цветные ладошки»
на 2018-2019 учебный год

Максимальное количество НОД в течение недели	3-4 года
Продолжительность НОД согласно возраста - для детей младшего дошкольного возраста	15 мин.
Количество НОД согласно возраста в неделю	2 раза в неделю во второй половине дня
Количество НОД согласно возраста в месяц	8
Количество НОД согласно возраста в год	56
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	30 мин.

Годовой календарный учебный график, учебный план разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155); Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.; Уставом МДОУ «ЦРР – д/с №182» г. Магнитогорска, дополнительной общеобразовательной программой технологической направленности «Лего для малышей»