

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 182»
города Магнитогорска

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МДОУ «ЦРР – д/с №182»
г. Магнитогорска
Протокол от 22.08.2018г. № 1



УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 22.08.2018 № 100-од
МДОУ «ЦРР – д/с №182»
г. Магнитогорска
Заведующий

Л.В.Рекечинская

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
песочная терапия «Сухие сказочки и мокрые загадки»
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 182»
города Магнитогорска**

Составители:

Смирнова Надежда Степановна
старший воспитатель

Красноперова Екатерина Вячеславовна
воспитатель первой квалификационной
категории

г. Магнитогорск
2018г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Принципы познавательно-исследовательской деятельности	6
1.4. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста --	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы-----	8
2. Содержательный раздел программы	8
2.1. Реализация содержания программы	8
2.2. Учебно-тематический план	10
2.3. Учебно-календарный план	15
3. Организационный раздел программы	33
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	33
3.2. Методическое оснащение программы	33
3.3. Взаимодействие с родителями	34
3.4. Литература	36
3.5. Календарный учебный график	37
3.6. Учебный план	38

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. Сухомлинский

Ранний возраст является самым важным и ответственным этапом жизни ребенка, так как в это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, происходит активное взаимодействие с окружающим миром. Известно, что гармония личности маленького ребенка возможна при условии гармонического развития двух основ сфер его психики – интеллектуальной и эмоциональной.

В последние годы становится всё больше детей с нарушением психоэмоционального развития, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качеств личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии, который позволяет корректировать имеющиеся нарушения в эмоционально-волевой сфере, учитывая индивидуальные особенности ребёнка, его способности, дарования, возможности, личные качества, а также возможность реализовать потребности в творчестве, познании, самореализации.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Сухие сказочки, мокрые загадки» (далее Программа) в использовании песочной терапии, как возможности выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, волшебного ящика с песком, некоторого количества воды и ощущение свободы и безопасности самовыражения, возникающих в общении. Песок – загадочный материал, он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, ускользающим и влажным, плотным и пластичным.

Игры с песком способствуют умственному развитию детей благодаря тому, что в основе создаваемых им песочных композиций лежат впечатления, полученные детьми из окружающей жизни непосредственным путём через восприятие предметов и явлений, выделение их свойств и качеств (формы, величины, цвета и др.).

В процессе песочной терапии решаются не только традиционные задачи по формированию познавательно-исследовательской деятельности, но и специфические задачи по коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребёнка, задачи по речевому развитию и развитию мелкой моторики ребёнка.

В процессе реализации творческих песочных замыслов дети получают положительные эмоции, удовлетворение результатом труда. При этом формируются навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы. Данная программа позволяет по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы по развитию и коррекции познавательной и эмоциональной сфер, так как:

- песочная терапия – естественная и доступная каждому ребёнку форма деятельности;
- сюжетно-игровая форма организации взаимодействия в подсистемах взрослый-ребёнок и ребёнок-ребёнок способствует развитию коммуникативных способностей ребёнка;
- организация специального общения позволяет открыть дверь в эмоциональный мир ребёнка, помогая ему справиться с проблемами.

В процессе игрового общения предусмотрено использование необычных материалов (природного, бросового), миниатюрных фигурок и оригинальных (нетрадиционных) техник, которые привлекают детей тем, что у ребёнка появляется возможность создать свой мир в миниатюре, где могут разыгрываться внутренние баталии и конфликты. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии малыш неоднократно создает свой мир из песка, разрушает его, создает новый, и снова, и снова..., благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит.

В играх с песком дети ощущают незабываемые положительные эмоции, что важно для позитивного самовосприятия ребенка, накопления положительного опыта взаимодействия с окружающим миром. Песочная сказка – это мир, где ребёнок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведёт к тому, что вырастет творческая личность, способная искать, находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить своё мнение, знать, что чудеса случаются... человек, не боящийся быть счастливым! Раскрывая свои уникальные способности, испытывая при этом радость, которую им доставляет созидание, у детей повышается мотивация узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно!

Реализация содержания Программы осуществляется в тесном взаимодействии с семьями обучающихся.

Объединение семьи и детского сада в деле воспитания и развития ребенка создает благоприятные условия и возможности, где детский сад не только учреждение для развития и воспитания детей дошкольного возраста, но и «социальная семья» ребенка.

Основная идея Программы, гуманизация – приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Содержание Программы обеспечивает развитие творческих способностей личности ребенка в художественно-творческой деятельности, используя игры с песком, позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень нервно-психического напряжения, стабилизирует внутреннее состояние, способствует возникновению положительных эмоций.

Основные положения Программы:

Теоретической основой Программы являются положения, разработанные в отечественной педагогике и психологии (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.В. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин) о самооценности дошкольного периода детства, о становлении личности ребенка, о значении игровой деятельности как ведущей в данном возрасте, об общности основных закономерностей развития в норме и патологии с учетом его индивидуальных особенностей, и т.д., что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания. А.С. Выготский в качестве важнейшего условия гармонического развития личности называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения» – А.В. Запорожец. Содержание программы основано на положении о принципе терапии песком психотерапевта К.Г. Юнга, на методике консультирования английского педиатра Маргарет Ловенфельд, на методе психотерапии швейцарского детского психотерапевта Доры Кальфф.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей младшего дошкольного возраста направлен на:

- создание творческой доброжелательной обстановки на занятиях по песочной терапии;
- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка, их желаний и интересов в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения, через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала позволяют педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открывать новые возможности творчеству ребенка;
- использование песочницы как среды для общения человека с самим собой и символами реального мира;
- формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о предметах, объектах и явлениях;
- развитие тонкой моторики пальцев рук и ориентировки в пространстве;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий, художественных материалов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, творческого мышления, воображения и фантазии через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

Основные задачи:

- стимулировать интерес к занятиям, повышать работоспособность, усидчивость, способствуя познавательному интересу и познавательной активности ребёнка;

- расширять представление об окружающем, обогащать чувственный опыт: знакомить детей со свойствами мокрого и сухого песка, учить выполнять разнообразные практические действия с ним;
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;
- развивать речь: дети начинают спонтанно импровизировать, передавать интонации, имитировать звуки, которые издают их персонажи;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации: дети «поигрывают» разнообразные жизненные ситуации, объясняют их смысл и способ поведения в них;
- развивать любознательность, интерес ребенка к экспериментальной деятельности;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- формировать позитивное отношение к своему «Я», чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- развивать у детей самостоятельность и инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности;
- развивать творческие способности, фантазию и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- создавать необходимые условия для взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи коррекционной работы:

- развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, образное мышление);
- стабилизировать психоэмоциональное состояние: игры с песком успокаивают детей, снимают агрессию, создают положительное эмоциональное настроение;
- совершенствовать мелкую моторику, ориентацию в пространстве, координацию движений.

1.3. Принципы познавательно-исследовательской деятельности

В основу программы заложены следующие принципы:

- системно-организованный и последовательный подход;
- комплексность в работе;
- блочно-модульное структурирование содержания;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей;
- уважение к личности каждого ребенка;
- создание условий для формирования у ребёнка творческого мышления, креативности в деятельности;
- гуманизация: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности;
- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- сочетание научности и доступности материала;
- наглядность;

- характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- от простого к сложному.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

1.4. Возрастные особенности детей от 2х до 3х лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает** складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление.
- Создание положительной динамики состояния эмоционального благополучия детей: они должны освоить средства коммуникации, преодолеть чувство тревожности, незащищенности, конфликтности.
- Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, желание экспериментировать.
- Развитие высших психических функций (внимания, восприятия, памяти, мышления).
- Развитие познавательного интереса, тактильной чувствительности, мелкой моторики.
- Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей.
- Развитие позитивной Я-концепции.
- Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения.
- Формирование самосознания и адекватной самооценки.
- Совершенствование предметно-игровой деятельности, развитие сюжетно-ролевой игры.
- Воспроизведение предметов (с натуры, по представлению); создание сюжетных композиций.
- Легкая адаптация к ДОУ вновь поступающих малышей.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Реализация содержания Программы

Отличительной особенностью Программы является чередование модулей:

- «Волшебная песочница» – манипуляции с песком;
- «Песочный человечек экспериментирует» – эксперименты с водой и песком;
- «Путешествие на песке» - закрепление сенсорных эталонов;
- «Я волшебник!» – конструирование с использованием предметов;
- «Волшебные палочки» - конструирование на песке с использованием цветных палочек;
- «Играем в сказку» - сказка на песке с использованием игрового материала

После прохождения модуля организуется отчетная выставка детского творчества.

В рамках реализации Программы с обучающимися проводятся занятия, имеющие традиционную структуру и занятия – эксперименты.

Структура традиционного занятия:

- Введение в тему, создание эмоционального настроения.
Цель – настраивание детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми. Основные средства: ритуал приветствие, игры-разминки и упражнения.

- Творческая деятельность (в разных формах), где ребенок совместно с педагогом реализует свой творческий потенциал.
Цель: развитие детского творчества при использовании разнообразных средств, направленных на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребёнка.
- Игровое обыгрывание.
Цель: развитие речи, коммуникативных навыков общения.
- Подведение итогов, что создает эмоциональное заключение, обеспечивает чувство успешности и уверенности у ребенка.

Структура занятия–экспериментирования:

- Введение в тему, создание эмоционального настроения.
- Экспериментирование с песком и вспомогательными предметами, в процессе которого ребенок получает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта (песок).
- Получив неожиданную информацию о свойствах и возможностях песка, ребенок включается в творческий процесс, предполагающий создание продукта его деятельности с практическим применением полученного знания о возможности изучаемого объекта (песок).
- Подведение итога занятия, предполагающее соотнесение нового знания и его применение в своём творчестве.

2.2. Учебно-тематический план

	Модуль	Количество часов	Тема занятия	Кол-во час.	Вид занятий
1	<i>«Волшебная песочница»</i>	2 часа 30 минут	«Где же наши ручки? »	10 мин.	Манипуляции с песком
			«Ползут змейки»	10-мин.	Манипуляции с песком
			«Мы ходили в огород»	10 мин.	Манипуляции с песком
			«Мельница «Найди игрушку»	10 мин. 10 мин.	Манипуляции с песком Манипуляции с песком
			«Сыпся, песочек! »	10 мин.	Манипуляции с песком
			«Идут медвежата»	10 мин.	Манипуляции с песком
			«Прыгают зайцы»	10 мин.	Манипуляции с песком
			«Бегут жучки - паучки»	10 мин.	Манипуляции с песком
			«Археологи »	10 мин.	Манипуляции с песком
2	<i>«Песочный человечек</i>	2 часа 30 минут	«Поливаем песочек»	10 мин.	Практическое экспериментирование
			«Следы животных на песке»	10 мин.	Практическое экспериментирование
			«Сыпем, лепим »	10 мин.	Практическое экспериментирование
			«Песок и река»	10 мин.	Практическое экспериментирование
			«Отпечатки наших рук»	10 мин.	Практическое экспериментирование

	<i>экспериментирует»</i>		«Волшебные превращения»	10 мин.	Практическое экспериментирование
			«Я пеку, пеку, пеку»	10 мин.	Практическое экспериментирование
			«Заборчики» (круг, квадрат, треугольник)	10 мин.	Практическое экспериментирование
			«Создаём песочную картину»	10 мин.	Практическое экспериментирование
			«Угощение для ребят»	10 мин.	Практическое экспериментирование
3	<i>«Путешествия на песке»</i>	2 часа 30 минут	«Рисование на песке»	10 мин.	Формирование пространственных представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Пальчик - Машинка»	10 мин.	Формирование пространственных представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Солнышко»	10 мин.	Формирование пространственных представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Салфетки»	10 мин.	Формирование пространственных представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Печатание на мокром песке»		Формирование пространственных

			« Во что может превратиться?» (круг, квадрат, треугольник)	10 мин.	представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Мы гуляем по песку»	10 мин.	Формирование пространственных представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Стройся в ряд»	10 мин.	Формирование пространственных представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Рисование сухим по мокрому»	10 мин.	Формирование пространственных представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Игры на подносе с песком»	10 мин.	Формирование пространственных представлений, закрепление сенсорных эталонов
			«Угощение для матрешек»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
			«Домик для любимого животного»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
			«Дорожки»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов

4	<i>«Я - волшебник»</i>	2 часа 30 минут	«Норки для Мышек»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
			«Горка»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
			«Будка для собачки»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
			«Стол и стул»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
			«Скамейка»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
			«В гости к Мышке»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
			«Забор»	10 мин.	Конструирование с использованием различных предметов
5	<i>«Волшебные палочки»</i>	2 часа 15 минут	«Дорожка из палочек»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек
			«Тигр в клетке»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек
			«Ёжик колючий»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек
			«Солнышко лучистое»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек
			«Ёлочка»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек
			«Домик для зайчика»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек

6	<i>«Играем в сказку»</i>	2 часа 15 минут	«Машина для зверей»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек
			«Забор из палочек»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек
			«Волшебные камушки»	10 мин.	Конструирование на песке из палочек
			«Песочная сказка» (Курочка Ряба)	10 мин.	Сказка на песке
			«Песочная сказка» (Колобок)	10 мин.	Сказка на песке
			«Песочная сказка» (Репка)	10 мин.	Сказка на песке
			«Песочная сказка» (Теремок)	10 мин.	Сказка на песке
			«Песочная сказка» (Заюшкина избушка)	10 мин.	Сказка на песке
			«Песочная сказка» (Три медведя)	10 мин.	Сказка на песке
			«Песочная сказка» (Волк и семеро козлят)	10 мин.	Сказка на песке
«Песочная сказка» (Рукавичка)	10 мин.	Сказка на песке			
«Песочная сказка» (Маша и медведь)	10 мин.	Сказка на песке			

2.3. Учебно-календарный план

Тема блока	Кол. час.	№ занятия	Тема и задачи	Материал	Литература
«Волшебная песочница»	10 минут	№1	<p>«Где же наши ручки? »</p> <p>Задачи: Создать у детей радостное эмоциональное настроение, желание играть в песок. Учить перетирать сухой песок между ладонями, закапывать в него ручки. Расширять представление об окружающем, познакомить со свойствами сухого песка: он сыпется. Развивать тактильные ощущения при соприкосновении с сухим песком. Учить детей описывать свои ощущения, развивать речь.</p>	песочница сухой песок	Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич. Т.М. Грабенко.- СПб., 2008.
	10 минут	№2	<p>«Ползут змейки»</p> <p>Задачи: Учить ребенка расслабленными или напряженными пальцами рук делать поверхность песка волнистой (в разных направлениях). Продолжать развивать тактильное восприятие, мелкую моторику.</p>	песочница сухой песок	Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на материале игр с песком). Студент практике: метод. пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Маг-ск: МаГУ, 2013. – Вып.4.- стр. 126.
	10 минут	№3	<p>«Мы ходили в огород»</p> <p>Задачи: Учить находить на ощупь и по названию спрятанные в песке игрушки овощи, закапывая в него руки. Продолжать развивать тактильное восприятие, мелкую моторику.</p>	песочница мелкие игрушки овощи	Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на

					материале игр с песком). Студент практике: метод. пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Маг-ск: МаГУ, 2013. – Вып.4.- стр. 126.
10 минут	№4	«Мельница» Задачи: Учить сыпать сухой песок на мельницу и наблюдать, как крутится колесо. Продолжать развивать координацию движений.	ведерко мельница совочки	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников / О.А. Новиковская. - СПб.,2010	
10 минут	№5	«Найди игрушку» Задачи: Учить искать знакомую игрушку в сухом песке, закапывая в него руки. Продолжать развивать тактильное восприятие, мелкую моторику	песочница мелкие игрушки овощи	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников / О.А. Новиковская. - СПб.,2010	
10 минут	№6	«Сыпся, песочек! » Задачи: Учить сыпать сухой песок через воронку на ручки, в ведро, в кучку. Развивать координацию движений, тактильное восприятие.	сухой песок совочки воронка	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников / О.А. Новиковская. - СПб.,2010	
10 минут	№7	«Идут медвежата» Задачи: Учить ребенка кулачками и ладонями с силой надавливать на песок. Продолжать развивать тактильное восприятие, мелкую моторику.	песочница сухой песок	Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на материале игр с песком). Студент практике: метод.	

					пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Маг-ск: МаГУ,2013. – Вып.4.- стр. 126.
10 минут	№8	«Прыгают зайцы» Задачи: Учить ребенка кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. Продолжать развивать тактильное восприятие, мелкую моторику.	песочница сухой песок	Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на материале игр с песком). Студент практике: метод. пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Маг-ск: МаГУ,2013. – Вып.4.- стр. 126.	
10 минут	№9	«Бегут жучки - паучки» Задачи: Учить ребенка двигать пальцами, имитируя движения насекомых. Продолжать развивать тактильное восприятие, мелкую моторику.	песочница сухой песок	Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на материале игр с песком). Студент практике: метод. пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Маг-ск: МаГУ,2013. – Вып.4.- стр. 126.	
10	№10	«Археологи »	песочница	Мичурина Ю.А,	

	минут		Задачи: Создать у детей радостное эмоциональное настроение, желание играть в песок. Снять внутреннее напряжение у ребенка. Учить закапывать ручки в сухой песок. Расширять представление об окружающем, познакомить со свойствами сухого песка: он сыпется. Развивать тактильные ощущения при соприкосновении с сухим песком. Учить детей дуть, описывать свои ощущения, развивать речь.	сухой песок мелкие игрушки коктейльная трубочка	Рязапова Е. Использование игр с песком в развитии восприятия у детей раннего возраста //Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/ Магнитогорск. МаГУ, 2011г. Выпуск 2.-стр. 61.
Фотовыставка «Здравствуй волшебный песочек! Давай поиграем!»					
«Песочный человечек экспериментирует»	10 минут	№11	«Поливаем песочек» Задачи: Расширять представления об окружающем: знакомить детей с новыми свойствами сухого песка – его можно поливать и он становится мокрым. Обучать правильному пользованию совочком. Развивать мускулатуру рук.	совочки лейка	Некрасова Е. Играем с песком, водой и глиной / Е. Некрасова // Дошкольное воспитание. – 2006. -№6
	10 минут	№12	«Следы животных на песке» Задачи: Расширять представления об окружающем: знакомить со свойствами мокрого песка. Учить оставлять следы ладоней и кулачков, с силой надавливая на мокрый песок. Развивать тактильные ощущения при соприкосновении с мокрым песком. Продолжать развивать мускулатуру рук.	песочница мокрый песок	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников / О.А. Новиковская. - СПб., 2010
	10 минут	№13	«Сыпем, лепим » Задачи: Учить способам обследования материала (сжать песок в руке «сухой и мокрый» и сыпать его с ладошки). Продолжать развивать мускулатуру рук и координацию движений. Учить взаимодействию друг с другом.	песочница песок лейка	Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на

					материале игр с песком). Студент практике: метод. пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой – Маг-ск: МаГУ,2013. – Вып.4.- стр. 126.
10 минут	№14	«Песок и река» Задачи: Расширять представления об окружающем. Учить строить забор: сгребать песок с двух сторон руками и уплотнять его, постепенно подстраивая сооружение по кругу. Продолжать развивать тактильные ощущения, мускулатуру рук. Продолжать формировать положительные коммуникативные отношения.	песочница песок лейка	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников /О.А. Новиковская. - СПб.,2010	
10 минут	№15	«Отпечатки наших рук» Задачи: Расширять представления об окружающем: знакомить со свойствами мокрого песка. Учить оставлять следы ладоней и пальцев на мокром песке. Развивать тактильные ощущения при соприкосновении с мокрым песком. Продолжать развивать мускулатуру рук.	песочница мокрый песок	Мичурина Ю.А, Рязапова Е. Использование игр с песком в развитии восприятия у детей раннего возраста //Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно- методическое пособие/ Магнитогорск, МаГУ, 2011г. Выпуск 2.-стр. 61.	

10 минут	№16	<p>«Волшебные превращения»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей различать нарисованные фигуры на песке, дорисовывать. Развивать тактильные ощущения, мускулатуру рук. Продолжать формировать положительные коммуникативные отношения.</p>	<p>мокрый песок палочки</p>	<p>Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на материале игр с песком). Студент практике: метод. пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – Вып.4.- стр. 126.</p>
10 минут	№17	<p>«Я пеку, пеку, пеку»</p> <p>Задачи: Учить наполнять формочки мокрым песком, утрамбовывать его. Продолжать учить правильно, пользоваться совочком. Учить обыгрывать постройки. Продолжать развивать мускулатуру рук и координацию движений. Учить взаимодействию друг с другом.</p>	<p>мокрый песок формочки совочки</p>	<p>Мичурина Ю.А, Рязанова Е. Использование игр с песком в развитии восприятия у детей раннего возраста //Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/ Магнитогорск. МаГУ, 2011г. Выпуск 2.-стр. 61.</p>
10 минут	№18	<p>«Заборчики» (круг, квадрат, треугольник)</p> <p>Задачи: Учить строить забор: сгребать песок с двух сторон руками и уплотнять его. Закреплять у ребенка представления геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Продолжать развивать тактильные ощущения, мускулатуру рук. Продолжать учить</p>	<p>мокрый песок кошка цыпленка</p>	<p>Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников/ О.А. Новиковская. - СПб.,2010</p>

			обыгрывать постройку: спрятать за заборчиком цыплят от кошки. Продолжать формировать положительные коммуникативные отношения.		
	10 минут	№19	«Создаём песочную картину» Задачи: Научить ребенка идти на тактильный контакт. Учить выкладывать (вдавливаться в песок) фигуры и узоры на мокром песке из природного материала. Закреплять сенсорный эталон – форму. Развивать ориентировку на плоскости, составляя узоры. Продолжать развивать мускулатуру рук, мелкую моторику, координацию движений.	мокрый песок природный материал	Некрасова Е. Играем с песком, водой и глиной / Е.Некрасова// Дошкольное воспитание. – 2006.-№6
	10 минут	№20	«Угощение для ребят» Задачи: Учить наполнять формочку мокрым песком, и делать большой пирог. Продолжать учить правильно, пользоваться совочком. Учить обыгрывать постройку: порезать большой пирог на маленькие кусочки. Продолжать развивать мускулатуру рук и координацию движений. Учить взаимодействию друг с другом.	мокрый песок формочки совочки	Абдуллаева Е. Сенсорно-двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Е. Абдуллаева // Дошкольное воспитание.- 2010.-№8
«Песочные эксперименты»					
«Путешествия на песке»	10 минут	№21	«Рисование на песке» Задачи: Учить рисованию пальцем и палочкой на мокром песке с помощью трафарета. Закреплять навык удерживания пальцами палочки. Развивать мелкую моторику и мускулатуру рук.	песочница мокрый песок трафарет палочка	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников /О.А. Новиковская - СПб.,2010
	10 минут	№22	«Пальчик - Машинка» Задачи: Учить рисованию линий на мокром песке. Закреплять навык рисованию пальцами. Развивать мелкую моторику и мускулатуру рук.	мокрый песок	Абдуллаева Е. Сенсорно-двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Е. Абдуллаева // Дошкольное воспитание.-

					2010.-№8
10 минут	№23	«Солнышко» Задачи: Учить рисованию контурные картинки с помощью пальцев и палочки на песке, дополняя свой рисунок природным материалом. Закреплять навык удерживания пальцами палочки. Развивать мелкую моторику и мускулатуру рук. Воспитывать любознательность, инициативность.	мокрый песок палочки природный материал	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"/И.А. Лыкова./М.: "КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА", 2008.	
10 минут	№24	«Салфетки» Задачи: Учить детей рисовать контурные картинки с помощью шаблона. Развивать мелкую моторику и мускулатуру рук.	мокрый песок палочки шаблоны картинок	Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на материале игр с песком). Студент практике: метод. пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Маг-ск:МаГУ, 2013. – Вып.4.- стр. 126.	
10 минут	№25	«Печатание на мокром песке» Задачи: Учить печатать трафаретами фигуры и узоры на мокром песке. Закреплять сенсорный эталон – форму. Развивать ориентировку на плоскости, составляя узоры. Продолжать развивать мускулатуру рук, мелкую моторику, координацию движений.	песочница мокрый песок трафареты	Ермонтова О.Н. Игры с песком как средство познавательного развития детей раннего возраста// Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/	

					Магнитогорск. МаГУ, 2011г. Выпуск 2
10 минут	№26 26.12	« Во что может превратиться?» (круг, квадрат, треугольник) Задачи: Учить рисованию контурные картинку с помощью пальцев и палочкой на песке. Закреплять сенсорный эталон – форму. Закреплять навык удерживания пальцами палочки. Развивать мелкую моторику и мускулатуру рук.	песочница мокрый песок палочки фигуры: круг квадрат треугольник	Абдуллаева Е. Сенсорно-двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Е. Абдуллаева // Дошкольное воспитание.- 2010.-№8	
10 минут	№27	«Мы гуляем по песку» Задачи: Расширять представления об окружающем: знакомить со свойствами мокрого песка. Учить оставлять следы на песке отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно. Развивать тактильные ощущения при соприкосновении с мокрым песком. Продолжать развивать мускулатуру рук.	песочница мокрый песок	Абдуллаева Е. Сенсорно-двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Е. Абдуллаева // Дошкольное воспитание.- 2010.-№8	
10 минут	№28	«Стройся в ряд» Задачи: Учить выкладывать (вдавливать в песок) фигуры и узоры на мокром песке по прямой линии. Развивать ориентировку на плоскости, составляя узоры. Продолжать развивать мускулатуру рук, мелкую моторику, координацию движений.	песочница мокрый песок мелкие игрушки природный материал	Абдуллаева Е. Сенсорно-двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Е. Абдуллаева // Дошкольное воспитание.- 2010.-№8	
10-15 минут	№29	«Рисование сухим по мокрому» Задачи: Учить рисовать на мокром песке с помощью сухого. Закреплять навык удерживания рукой мешочек. Развивать мелкую моторику и мускулатуру	песочница мокрый песок сухой	Некрасова Е. Играем с песком, водой и глиной / Е. Некрасова // Дошкольное воспитание.	

			рук.	песок мешок	– 2006.-№6
	10 минут	№30	«Игры на подносе с песком» Задачи: Учить рисованию контурные картинки с помощью пальцев и палочкой на песке. Закреплять навык удерживания пальцами палочки. Развивать мелкую моторику и мускулатуру рук.	мокрый песок поднос палочка	Ермонтова О.Н. Игры с песком как средство познавательного развития детей раннего возраста// Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/ Магнитогорск. МаГУ, 2011г. Выпуск 2
«Песочный коллаж»					
«Я - волшебник»	10 минут	№31	«Угощение для матрешек» Задачи: Учить наполнять формочки мокрым песком, утрамбовывать его и делать торты, пирожные. Продолжать учить правильно, пользоваться совочком. Учить обыгрывать постройки. Продолжать развивать мускулатуру рук и координацию движений. Учить взаимодействию друг с другом.	мокрый песок формочки совочки	Некрасова Е. Играем с песком, водой и глиной / Е. Некрасова // Дошкольное воспитание. – 2006.-№6
	10 минут	№32	«Домик для любимого животного» Задачи: Учить строить домик: сгребать песок в кучу с помощью совочка, уплотнять её и делать в ней совком углубление у основания. Закреплять умение пользоваться совочком. Продолжать развивать мускулатуру рук. Продолжать учить обыгрывать постройки: поселить в домик животного. Продолжать учить играть дружно, не ссориться, помогать друг другу.	песок мокрый совочки игрушки	Мичурина Ю.А, Рязанова Е. Использование игр с песком в развитии восприятия у детей раннего возраста //Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/ Магнитогорск. МаГУ, 2011г. Выпуск 2.-стр. 61.

10 минут	№33	<p align="center">«Дорожки»</p> <p>Задачи: Учить делать в песке дорожку с помощью дощечки. Учить обыгрывать постройки: покатать машинки по дорожке. Продолжать развивать мускулатуру рук. Развивать воображение, речь. Продолжать учить взаимодействию друг с другом.</p>	песок дощечки машинки мелкие игрушки	Мичурина Ю.А, Рязанова Е. Использование игр с песком в развитии восприятия у детей раннего возраста //Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/ Магнитогорск. Магу, 2011г. Выпуск 2.-стр. 61.
10 минут	№34	<p align="center">«Норки для Мышек»</p> <p>Задачи: Учить с помощью совочка, копать ямки – норки для Мышек. Закреплять умение правильно держать и действовать совочком. Продолжать учить обыгрывать постройки: спрятать Мышку от Кошки в норке. Продолжать развивать воображение и речь. Продолжать развивать мускулатуру рук. Закреплять умение взаимодействовать друг с другом.</p>	совочки Мышата Кошка	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников /О.А. Новиковская. - СПб.,2010
10 минут	№35 05.02	<p align="center">«Горка»</p> <p>Задачи: Учить строить горку, сгребая песок в кучу с помощью совочка, утрамбовывая её и прокладывая спуски с помощью дощечки. Продолжать развивать мускулатуру рук. Продолжать учить обыгрывать постройки: покатать кукол на самодельных санках – дощечках. Продолжать развивать воображение и речь. Учить играть дружно, не ссориться, помогать друг другу.</p>	песок мокрый дощечки совочки саночки куколки	Абдуллаева Е. Сенсорно - двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Е. Абдуллаева // Дошкольное воспитание.- 2010.-№8
10 минут	№36	<p align="center">«Будка для собачки»</p> <p>Задачи: Учить строить будку для собачки: сгребать песок в кучу с помощью совочка, уплотнять её и делать в ней совком углубление у основания.</p>	песок мокрый совочки собачка	Мичурина Ю.А, Рязанова Е. Использование игр с песком в развитии

			<p>Закреплять умение пользоваться совочком. Продолжать развивать мускулатуру рук. Продолжать учить обыгрывать постройки: поселить в будке собачку. Продолжать учить играть дружно, не ссориться, помогать друг другу.</p>		<p>восприятия у детей раннего возраста //Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/ Магнитогорск. МаГУ, 2011г. Выпуск 2</p>
10 минут	№37	<p>«Стол и стул» Задачи: Учить строить стол и стул: накладывать пластину на куличик, построенный с помощью формочки. Продолжать учить обыгрывать постройку: посадить кукол на стул и напоить их чаем. Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>песок мокрый дощечки формочки кукол</p>	<p>Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников /О.А. Новиковская. - СПб.,2010</p>	
10 минут	№38	<p>«Скамейка» Задачи: Учить строить скамейку: накладывать пластину на два низких куличика, сделанных с помощью формочки. Продолжать учить обыгрывать постройку: посадить отдохнуть на скамейку Матрешек. Продолжать развивать воображение, речь. Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>песок мокрый дощечки формочки Матрешки</p>	<p>Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников /О.А. Новиковская. - СПб.,2010</p>	
10 минут	№39	<p>«В гости к Мышке» Задачи: Учить с помощью рук, копать ямки – норки для Мышек. Продолжать учить обыгрывать постройки: спрятать Мышку в норке и найти её. Продолжать развивать воображение и речь. Продолжать развивать мускулатуру рук. Закреплять умение взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>песок мокрый совочки</p>	<p>Красноперова Е.В, Лопатина Е.Г. Педагогические условия освоения художественного конструирования детьми третьего года жизни (на материале игр с песком). Студент практике: метод. пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Маг-ск:</p>	

					МаГУ, 2013. – Вып.4.- стр. 126.
	10 минут	№40	<p>«Забор»</p> <p>Задачи: Учить строить забор: сгребать песок с двух сторон руками и уплотнять его, постепенно подстраивая сооружение в длину по направлению к себе. Продолжать развивать тактильные ощущения, мускулатуру рук. Продолжать учить обыгрывать постройки: спрятать за заборчиком цыплят от кошки. Продолжать формировать положительные коммуникативные отношения.</p>	песок мокрый курочка цыпята	Ермонтова О.Н. Игры с песком как средство познавательного развития детей раннего возраста// Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/ Магнитогорск. МаГУ, 2011г. Выпуск 2
Коллективная работа «Песочный городок»					
«Волшебные палочки»	10 минут	№41	<p>«Дорожка из палочек»</p> <p>Задачи: Учить соотносить постройки, выполненные взрослым с соответствующим предметом, картинкой. Учить выполнять абстрактные изображения реальных предметов (дороги) на плоскости с помощью палочек. Развивать воображение, абстрактное мышление. Развивать мелкую моторику. Учить обыгрывать постройку.</p>	песок счетные палочки машинки	Лыкова И.А. Художественный труд./И.А. Лыкова. // Цветной мир.- 2010. - №.5. — С. 17-19.
	10 минут	№42	<p>«Тигр в клетке»</p> <p>Задачи: Продолжать учить по показу, выполнять абстрактные изображения реальных предметов (забора) на плоскости с помощью палочек. Развивать ловкость, координацию движений. Развивать воображение, абстрактное мышление, ориентировку в пространстве.</p>	песок мокрый счетные палочки коровки	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников /О.А. Новиковская. - СПб.,2010
	10 минут	№43	<p>«Ёжик колючий»</p> <p>Задачи: Учить детей по показу делать ёжика из песка, палочек и камушков: сделать из песка холмик, воткнуть в него - иголочки, из камешков сделать носик и глазки. Развивать мелкую моторику, координацию</p>	песок мокрый счетные палочки камушки	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников /О.А. Новиковская. - СПб.,2010

			движений, ориентировку в пространстве. Развивать фантазию, воображение.		
10 минут	№44	«Солнышко лучистое» Задачи: Учить изображать на песке по образцу – схеме солнышко с помощью палочек и кругов желтого цвета. Развивать воображение, абстрактное мышление. Развивать мелкую моторику.	песок счетные палочки кружок желтого цвета, образец, схема - солнце	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"/И.А. Лыкова.//. -М.: "КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА", 2008.	
10 минут	№45	«Ёлочка» Задачи: Учить изображать на песке по образцу – схеме ёлочку с помощью палочек. Продолжать учить обыгрывать постройку: спрятать зайчика от лисы под ёлочкой. Развивать ориентировку в пространстве, мелкую моторику, координацию движений.	песок счетные палочки образец, схема - ёлка зайчик лисичка	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников /О.А. Новиковская. - СПб.,2010	
10 минут	№46	«Домик для зайчика» Задачи: Учить изображать на песке по образцу – схеме домик с помощью палочек. Продолжать учить обыгрывать постройку: спрятать зайчика от лисы в домик. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений, мелкую моторику.	песок счетные палочки образец, схема - дом зайчик лиса	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"/И.А. Лыкова.//. -М.: "КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА", 2008.	

10 минут	№47	<p align="center">«Машина для зверей»</p> <p>Задачи: Учить изображать на песке по образцу – схеме машину с помощью палочек и кружков - колес. Закреплять умение обыгрывать постройку: посадить зверей в машину и покатать их. Развивать координацию движений, мелкую моторику, ориентировку в пространстве.</p>	песок счетные палочки образец, схема - машина кружочки - колеса мелкие игрушки (звери)	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"/И.А. Лыкова.// -М.: "КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА", 2008.
10 минут	№48	<p align="center">«Забор из палочек»</p> <p>Задачи: Продолжать учить по показу, выполнять абстрактные изображения реальных предметов (забора) с помощью палочек: палочки вбиваются в песок деревянным молоточком вертикально в ряд. Развивать ловкость, координацию движений, силу, мускулатуру рук. Развивать воображение, абстрактное мышление, ориентировку в пространстве.</p>	песок счетные палочки молоток	Лыкова И.А. Художественный труд./И.А. Лыкова. // Цветной мир.- 2010. - №.5. — С. 17-19.
10 минут	№49	<p align="center">«Волшебные камушки»</p> <p>Задачи: Учить выкладывать на песке контуры из природного материала, соотносить выполненные работы с предметом, картинкой. Учить выполнять абстрактные изображения реальных предметов на плоскости с помощью камушек. Развивать воображение, абстрактное мышление. Развивать мелкую моторику.</p>	мокрый песок контур природный материал	Лыкова И.А. Художественный труд./И.А. Лыкова. // Цветной мир.- 2010. - №.5. — С. 17-19.
Коллективная работа «Моя песочная мастерская»				

«Играем сказку»	в	10 минут	№50	«Песочная сказка» (Курочка Ряба) Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.	песочница сухой песок фигурки из сказок (Курочка Ряба)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10
		10 минут	№51	«Песочная сказка» (Колобок) Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.	песочница сухой песок фигурки из сказок (Колобок)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10
		10 минут	№52	«Песочная сказка» (Репка) Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.	песочница сухой песок фигурки из сказок (Репка)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10

10 минут	№53	<p align="center">«Песочная сказка» (Теремок)</p> <p>Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.</p>	песочница сухой песок фигурки из сказок (Теремок)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10
10 минут	№54	<p align="center">«Песочная сказка» (Заюшкина избушка)</p> <p>Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.</p>	песочница сухой песок фигурки из сказок (Заюшкина избушка)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10
10 минут	№55	<p align="center">«Песочная сказка» (Три медведя)</p> <p>Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.</p>	песочница сухой песок фигурки из сказок (Три медведя)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10

10 минут	№56	<p align="center">«Песочная сказка» (Волк и семеро козлят)</p> <p>Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.</p>	песочница сухой песок фигурки из сказок (Волк и семеро козлят)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10
10 минут	№57	<p align="center">«Песочная сказка» (Рукавичка)</p> <p>Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.</p>	песочница сухой песок фигурки из сказок (Рукавичка)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10
10 минут	№58	<p align="center">«Песочная сказка» (Маша и медведь)</p> <p>Задачи: Учить самостоятельно, манипулировать фигурками в песке. Развивать речь, учить соотносить ее с движениями героев. Учить распределять роли и выполнять действия в соответствии с ролью. Развивать творчество, фантазию, воображение. Улучшать эмоциональное состояние. Развивать коммуникативные навыки: учить договариваться друг с другом, прислушиваться к товарищам.</p>	песочница сухой песок фигурки из сказок (Маша и медведь)	Беневольская Т. Режиссерская игра на песке / Т. Беневольская // Дошкольное воспитание.- 2007.-№10
Фестиваль сказок «Расскажи мне песочную сказку» (совместная работа с родителями)				

3. Организационный раздел программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Технические средства:

- музыкальный центр,
- компьютер,
- телевизор,
- аудио и фонотека.

Учебное оборудование:

- центр «Песок – вода»;
- столы;
- мольберт;
- подносы;
- дидактический материал: образцы-схемы предметных картинок, алгоритмы выполнения детских работ;
- фотовыставки по работе с песком;
- произведения русских народных сказок;
- иллюстрации к сказкам;
- тренажёры (фланели граф) для индивидуальной работы детей, по формированию технических умений и навыков;
- коллекция мультимедийных презентаций по сказкам;
- материалы и оборудование для игр с песком.

Материалы для песочной терапии:

- песок, вода, природный материал, крупа;
- совочек, ведерко, лейка, сито, формочки для песка, песочная мельница, мерные ложки, баночки для сыпучих, игрушки для обыгрывания, счетные палочки, детские молоточки, трафареты, шаблоны, кирпичики, дощечки.

3.2. Методическое оснащение программы

Методическое обеспечение программы:

- Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич, Т.М.Грабенко. - СПб., 2008;
- репродукции картин, иллюстрации из детских книг;
- каталог аудио и видео материалов.

Учебные таблицы:

- «Осень», «Весна», «Зима», «Что делали зимой», «Дети играют в песок»;
- серия «Мир в картинках».

Дидактические пособия:

- цветные счётные палочки Кюизенера;
- карточки к счётным палочкам Кюизенера;
- найди по контуру, по силуэту;
- простые узоры и орнаменты;
- сказки на фланелеграфе;
- сказки настольные деревянные.

3.3. Взаимодействие с родителями

Развитие творческой деятельности дошкольников, накопление положительных эмоций, закрепление умений, навыков и знаний – работа длительная и требующая системы и взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Цель взаимодействия: создание условий для развития творческой деятельности - фантазии, воображения и поддержания устойчивого интереса к продуктивной деятельности ребенка.

Задачи для родителей / законных представителей

- Расширять представления об окружающей действительности, выделяя предметный мир, используя средства информационной коммуникации. Развивать желание отображать увиденное в продуктивной деятельности.
- Обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями, развивать умение замечать и любоваться красотой окружающего мира.
- Способствовать развитию и закреплению знаний по сенсорному воспитанию (форма, величина).
- Способствовать созданию условий для занятия продуктивной деятельностью в семье.

Система работы с родителями строится на следующих принципах:

- включенность семьи и детского сада в процесс развития, воспитания и образования дошкольника с особыми образовательными потребностями;
- сочетание педагогического просвещения родителей / законных представителей с педагогическим самообразованием;
- педагогическое внимание, уважение к родительским установкам, содействие в решении индивидуальных проблем в образовании и воспитании детей;
- учет и опора на положительный опыт семейного воспитания.

Формы работы:

- анкетирование, тестирование родителей;
- родительские собрания с показом практической работы с детьми;
- индивидуальные и тематические консультации;
- тематические фотовыставки детского творчества;
- открытые занятия, мастер-классы;
- праздники, досуги для детей;
- наглядные методические рекомендации;
- творческие проекты (выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов и детей);
- общение и информирование посредством сайта учреждения;
- привлечение родителей к изготовлению методических пособий для работы с песком;
- совместные конкурсы поделок из песка (“Песочный город”, “Песочное угощение”).

Примерные темы совместного обсуждения и просвещения родителей:

- Что такое песочная терапия?
- Как играть с песком?
- В какие песочные игры можно поиграть с ребёнком в песочнице?

- Песочная терапия в развитии мелкой моторики пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста.
- Взаимоотношения взрослых в семье – пример подражания для маленьких.
- «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев...».
- Значение дидактических игр для развития творческих способностей ребёнка.
- Игры для ребёнка от 1 года до 3-х лет.
- Пальцы помогают говорить.

Литература

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" /И.А. Лыкова.//. -М.: "КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА", 2008.
2. Лыкова И.А. Художественный труд. /И.А. Лыкова. // Цветной мир. - 2010. - №.5. — стр. 17-19.
3. Приоритетное направление развития и воспитания детей раннего возраста: научно-методическое пособие/ отв. ред. Ю. А. Мичурина.- Магнитогорск. МаГУ, 2011г. Выпуск 2.
4. Студент практике: методическое пособие / под ред. Н.И. Левшиной, Л.В. Градусовой. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – Вып.4.- стр. 126.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников / О.А. Новиковская. - СПб., 2010.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной программе естественнонаучной направленности – песочная терапия «Сухие сказочки, мокрые загадки»
на 2018-2019 учебный год

Продолжительность учебного года	с 01.10.2018 г. по 30.04.2019 г.
Продолжительность образовательного процесса	28 недель
Режим работы	2 раза в неделю во второй половине дня
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Педагогическая диагностика образовательных результатов	В начале года: 19.09.2018 – 30.09. 2018 В конце года: 17.04.2019 г. – 21.04.2019г.
Отчетные занятия	26, 28 апреля 2019 года

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 2-3 лет. Количественный состав занимающихся детей – 2 группы по 5 человек в каждой.

01.09. – 13.09 – изучение запроса родителей/законных представителей на оказание образовательной услуги на обучение по Программе.

14.09. – 30.09 – комплектование групп, проведение диагностического исследования, корректировка учебного плана, учебно-тематического плана.

03.10 – 28.04 – организация образовательного процесса по освоению содержания Программы.

18.04. – 22.04 – педагогическая диагностика образовательных результатов.

26.04, 28.04 – отчетные занятия.

03.05 – 05.05 – организация выставки продуктов детского творчества, как итогового мероприятия реализации Программ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе
 естественнонаучной направленности песочная терапия «Сухие сказочки и мокрые загадки»
 на 2018-2019 учебный год

Наименование платной образовательной услуги	группа	Количество учебных занятий			продолжительность занятия	общий объем в год
		неделя	месяц	год		
<p>Песочная терапия «Сухие сказочки и мокрые загадки» Программа кружка ориентирована на обучение детей раннего возраста от 2 до 3 лет. Состав детей кружка формируется с учетом желания родителей (законных представителей). Наполняемость групп – 5 детей. Работа строится на единых принципах и не нарушает целостность образовательного процесса учреждения. Занятия по программе проводятся в соответствии с рекомендациями продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада, объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПИН 2.4.1.3049-13.</p>	дети раннего возраста	2	8	56	10 мин.	9 часов 20 мин.

Годовой календарный учебный график, учебный план разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Мин обр. науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155); Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.; Уставом МДОУ «ЦРР – д/с №182» г. Магнитогорска, дополнительной общеобразовательной программой естественнонаучной направленности песочная терапия «Сухие сказочки, мокрые загадки»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной программе
 технологической направленности « Сухие сказочки и мокрые загадки»
 на 2018-2019 учебный год

Максимальное количество НОД в течение недели	2-3 года
Продолжительность НОД согласно возраста – для детей раннего возраста	10мин.
Количество НОД согласно возраста в неделю	2 раза в неделю во второй половине дня
Количество НОД согласно возраста в месяц	8
Количество НОД согласно возраста в год	56
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	20 мин.